



Universitetet i Agder
Fakultet for humaniora og pedagogikk

E K S A M E N **bokmål**

Emnekode:	KOM114
Emnenavn:	Skrift og bilde
Faglærer:	Hans-Olav Hodøl
Dato:	2. desember 2014
Varighet:	2 timer
Antall sider inkl. forside:	2
Tillatte hjelpemidler:	Ingen
Merknader:	Alle deler av oppgaven skal besvares. Alle oppgaver vektet likt. Beregn å skrive omlag 200 ord pr. oppgave.

Oppgave 1

Forklar begrepene denotasjon og konnotasjon. Hent eksempel fra bildet i vedlegget.

Oppgave 2

Grei kort ut om språklige teknikker man kan anvende når man ønsker å påvirke holdningene til sine lesere, og knytt disse til eksempler fra relevante avissjangre. (Eksempelene lager du selv.)

Oppgave 3

Hva menes med RGB og CMYK? I hvilke sammenhenger vil du bruke hva?

Oppgave 4

Nevn noen språklige forhold som kan gjøre en informativ tekst (for eksempel en nyhet eller en lederartikkel) vanskelig å forstå. Det er en fordel om du kan nevne slike forhold både på ord-, setnings-, og tekstnivå.

Oppgave 5

Gjør rede for de viktigste kriteriene for at noe kan kalles en reportasje.

Oppgave 6

Det multimodale samspillet mellom ord og bilder ble karakterisert med begrepene *forankring* og *avløsning* av Roland Barthes. Forklar disse begrepene og bruk dem til å kommentere forholdet mellom bilde og bildetekst i vedlagte oppslag.

Lykke til!

Vedlegg



IFK Nyköping 2:s Moa Ivehammar är ju så himla glad där hon sitter. Metallcupen 6/1 -13.



Universitetet i Agder
Fakultet for humaniora og pedagogikk

E K S A M E N

nynorsk

Emnekode:	KOM114
Emnenamn:	Skrift og bilde
Faglærer:	Hans-Olav Hodøl
Dato:	2. november 2014
Varighet:	2 timar
Talet på sider inkl. framside:	2
Tillatne hjelpemiddel:	Ingen
Merknader:	Alle delar av oppgåva må svarast på. Alle oppgåver blir vekta likt. Skriv omlag 200 ord per oppgåve.

Oppgåve 1

Gjer greie for omgrepa denotasjon og konnotasjon. Hent eksempel frå biletet i vedlegget.

Oppgåve 2

Grei kort ut om språklege teknikkar ein kan nytte når ein ønskjer å påverke haldningane til lesarane sine, og knytt desse til eksempel frå relevante avissjangrar. (Eksempla lagar du sjølv.)

Oppgåve 3

Kva meinest med RGB og CMYK? I kva for samanheng vil du bruke kva?

Oppgåve 4

Nemn nokre *språklege* forhold som kan gjere ein informativ tekst (til dømes ei nyheit eller ein leiarartikkel) vanskeleg å forstå. Det er ein fordel om du kan nemne slike forhold både på ord-, setnings- og tekstnivå.

Oppgåve 5

Gjer greie for dei viktigaste kriteria for at noko kan kallast ein reportasje.

Oppgåve 6

Det multimodale samspelet mellom ord og bilete blei karakterisert med omgrepa *forankring* og *avløysing* av Roland Barthes. Forklar desse omgrepa og bruk dei til å kommentere forholdet mellom bilete og biletetekst i vedlagde oppslag.

Lukke til!

Vedlegg



IFK Nyköping 2:s Moa Ivehammar är ju så himla glad där hon sitter. Metallcupen 6/1 -13.